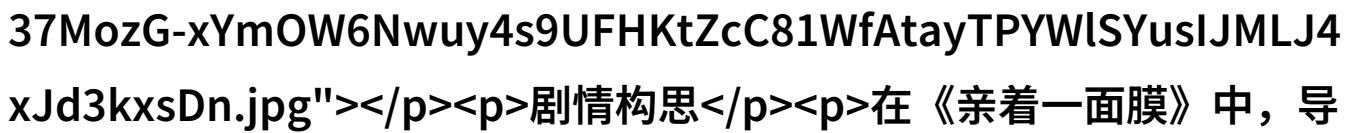
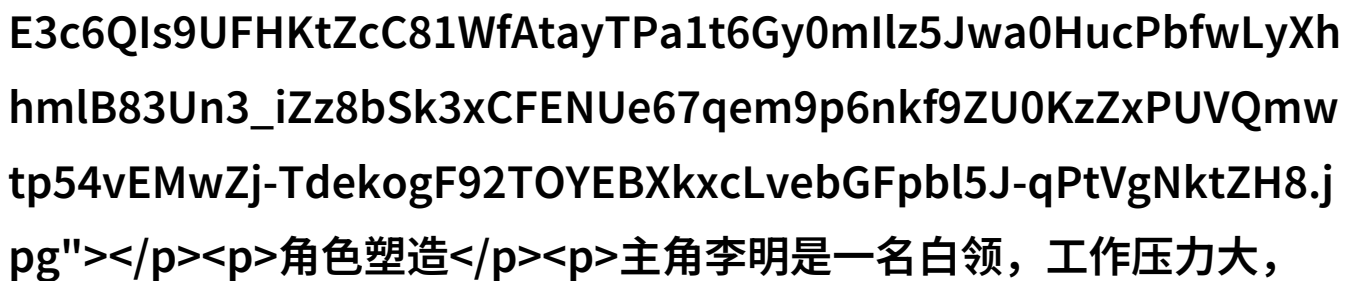


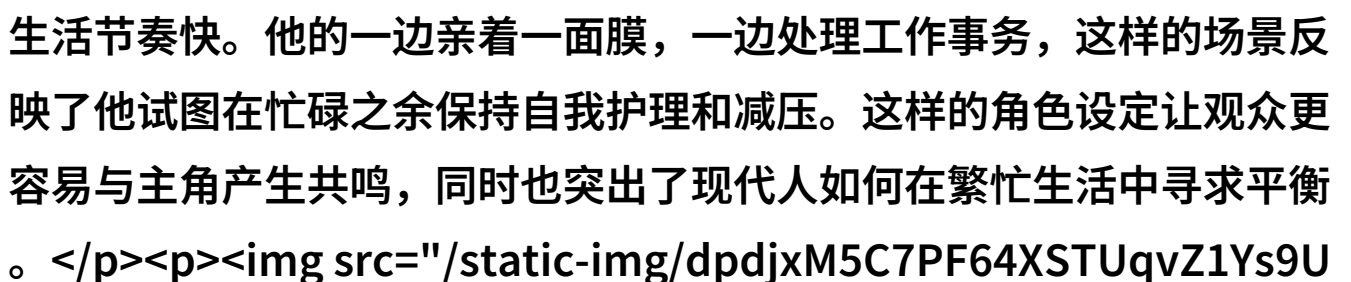
亲着一面膜免费版电视剧

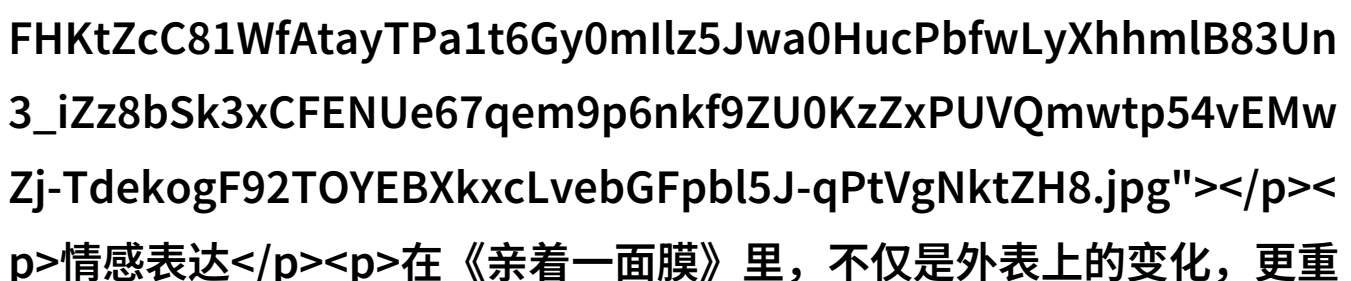
亲着一面膜：免费版电视剧

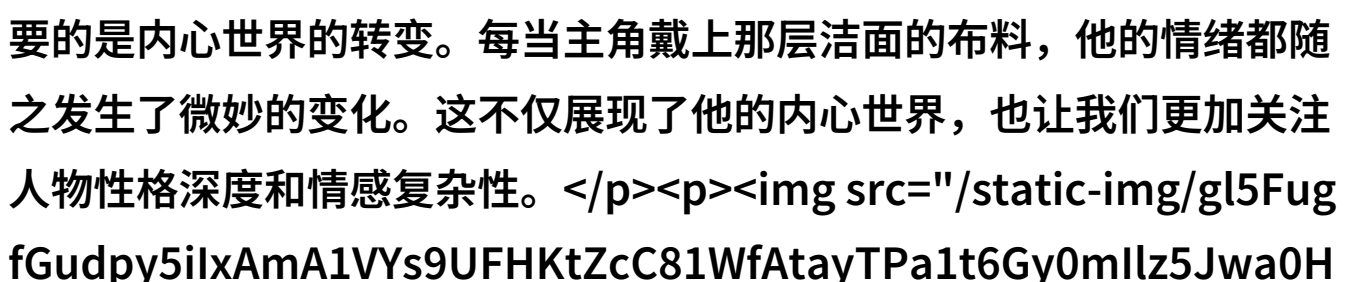


剧情构思
在《亲着一面膜》中，导演巧妙地将日常生活中的细节融入到剧情中，让观众在观看的过程中感受到主人公的心理变化。通过一边亲着一面膜的镜头，我们可以看到主角在紧张和焦虑时刻如何寻找放松的方法，从而体现出现代人对健康美容追求的态度。

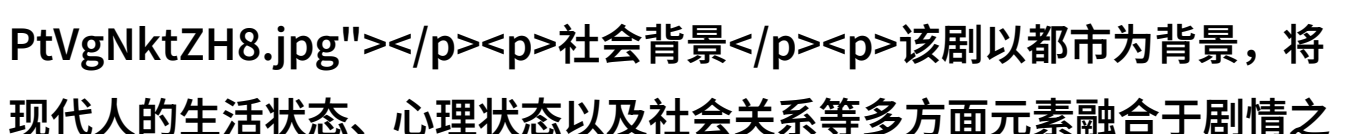
**角色塑造**
主角李明是一名白领，工作压力大，生活节奏快。他的一边亲着一面膜，一边处理工作事务，这样的场景反映了他试图在忙碌之余保持自我护理和减压。这样的角色设定让观众更容易与主角产生共鸣，同时也突出了现代人如何在繁忙生活中寻求平衡。

**情感表达**
在《亲着一面膜》里，不仅是外表上的变化，更重要的是内心世界的转变。每当主角戴上那层洁面的布料，他的情绪都随之发生了微妙的变化。这不仅展现了他的内心世界，也让我们更加关注人物性格深度和情感复杂性。

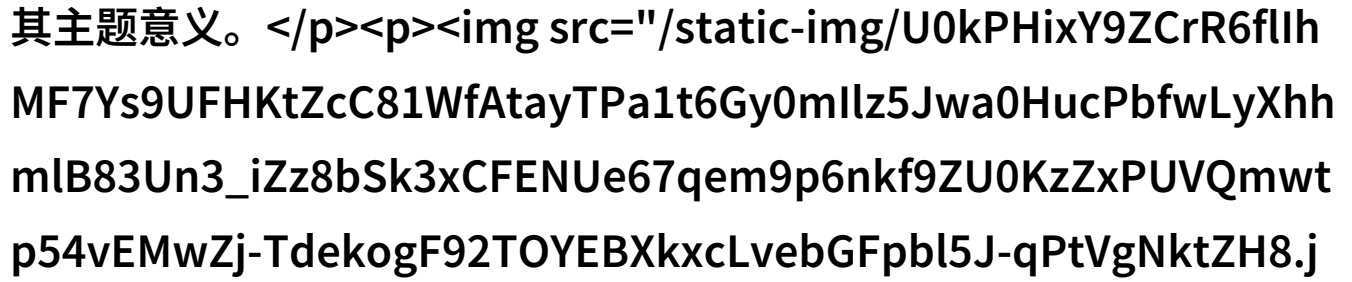
**社会背景**
该剧以都市为背景，将现代人的生活状态、心理状态以及社会关系等多方面元素融合于剧情之







中。在这种背景下，一边亲着一面膜的人物形象更显得生动且贴近真实，是一种现实主义艺术表现的手法，使得故事更加吸引人同时也增强了其主题意义。



文化影响

《亲着一面膜》这部作品不仅是对个人护理习惯的一个描述，也是一种文化符号，它反映出当前社会对于美丽和健康追求的一种新态度。这种文化影响使得影片能够触及广泛观众群体，并引起他们对自身行为模式以及价值观念的一些思考。

艺术价值

作为一种艺术形式，《亲着一面膜》的存在本身就是一种探索——探索人们如何在快节奏时代找到安宁与自我认同。在这个过程中，视觉语言、声音设计、甚至是服装搭配都被巧妙地运用，以此来传递出作品背后的深层含义，为观众提供了一次思想上的旅程。

[下载本文pdf文件](/pdf/590058-亲着一面膜免费版电视剧.pdf)